

Programma corso di batteria di Davide Pettirossi per il CIAC-Roma

Livello 1-

Approccio allo strumento; posizione sul seggiolino e relazione tra le altezze e le distanze con lo stesso.

Impugnatura delle bacchette e esercizi fondamentali di sviluppo del colpo singolo.

Esercizi di lettura base su tempi binari.

Posizione sui pedali e primi esercizi di controllo per entrambi con sviluppo del colpo singolo.

Esercizi di Coordinazione elementari.

Approccio ai tempi ternari.

Accenti con le mani applicati al colpo singolo.

Colpo doppio e Paradiddle con le mani.

Approfondimento dei pedali-colpo doppio con cassa.

Approccio alle ritmiche di base sia binarie che ternarie.

Primi esercizi di coordinazione con fill-in

Primi "play-a-long" con basi musicali per applicare gli studi fatti fin qui.

Livello 2-

Approfondimento dei Rudimenti con introduzione e applicazione su marce militari del Flam e del Drag.

Tavola dei Rulli completa sia binaria che ternaria.

Approccio elementare al doppio pedale.

Approfondimento di letture e figurazioni sia in tempo binario che ternario.

Primi esercizi di movimento intorno al set con figure binarie e ternarie.

Inizio al multistilismo con approccio al Jazz, Rock e Latin.

Approfondimento della Coordinazione con esercizi mirati di fraseggio mano/piede, sia in tempo binario che ternario.

"Play-a-long" intermedi con basi musicali per applicare gli studi fatti fin qui.

Livello 3-

Studio completo dei Rudimenti su marce militari di livello avanzato.

Letture e approccio alle figure irregolari come quintine e settimine, ai tempi irregolari e alla Poliritmia di base.

Studi avanzati di Doppio pedale e di Coordinazione, sia mano/piede sia applicata al set.

Interpretazione della partitura, sia in ambito Jazz che Pop.

Approfondimento e conoscenza completa al Multistilismo; Jazz, Funk, Latin.

Play along su basi avanzate sia Jazz che Funk/Fusion che Latin.